Latvijas Mākslinieku savienība
The Artists' Union of Latvia

11. Novembra krastmala 35, Rīga LV - 1050 Tālr. + 371 29138952
Reģ.Nr.40008002300 - konts LV95HABA0551021112879 - A/S Swedbank, kods HABALV22
e - pasts: info@lms.lv - www.lms.lv

Rīgā, 06.03.2024. Nr. 2-2/19

Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentam
pad@riga.lv

Departamenta direktorei Ilzei Purmales kundzei
Ilze.Purmale@riga.lv

Direktora vietnieka attīstības jautājumos p.i.
Inesei Sirmā kundzei
Inese.Sirma@riga.lv

Departamenta direktora vietniecei
būvniecības jautājumos Ingūnai Urtānes kundzei
urtane.inguna@riga.lv

Par pilsētas sabiedriskā transporta savienojuma mobilitātes punktu "Brasa", Gaujas ielā 1, Rīgā, būvniecības lieta Nr. BIS-BL-702085-95996

Biedrība "Latvijas Mākslinieku savienība" (turpmāk – LMS) informē, ka Gaujas ielā 1, Rīgā zemes gabalu 87/322 (Rīgas pilsētas Izpildkomitejas lēmums Nr. 355, 22.10.80.) un 87/170 (Rīgas pilsētas Izpildkomitejas lēmums Nr. 266, 03.07.74.) LMS lieto kopš 1980. gada. Teritorija kā LMS muzeja āra ekspozīcija tika veidota sākot ar 2001. gadu (Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta kultūras projektu konkursa finansējums), un šobrīd Gaujas ielā 1,5,9 Rīgā darbojas LMS muzeja Radošais kvartāls "Kombināts MĀKSLA", kur tiek aktualizēta mākslas radīšanas nozīme un popularizēta tēlniecība.

LMS muzejs reģistrēts LR Kultūras ministrijā 2017. gadā un saņēmis akreditāciju 2022. gadā. Radošajā kvartālā līdzās jau esošajām LMS muzeja atvērtā krājuma un ekspozīciju vietām tiek attīstīta sabiedrībai nozīmīga vide, kurā var izzināt Latvijas tēlniecību no 20.gs. sākuma (A.Folcs, K.Zāle) līdz 20.gs. 80.gadiem (A.Gulbis, A.Dumpe, J.Mauriņš, B.Strautiņš u.c.), kā arī rast ieskatu mūsdienu mākslinieku radošajā darbībā un sekot Latvijas Mākslas akadēmijas tēlniecības studentu prakses darbu izveidei.

Atbalstot ieceri par punkta “Brasa” izveidi zemes gabalā, kur atrodas LMS muzeja ekspozīcija, vēlamies iegūt precīzāku informāciju un dokumentāciju par būvdarbu, Gaujas ielā 1, Rīgā norises laiku, kā arī vienoties par mākslas darbu ekspozīcijas tehnisko demontāžu un darbu pārvietošanu.

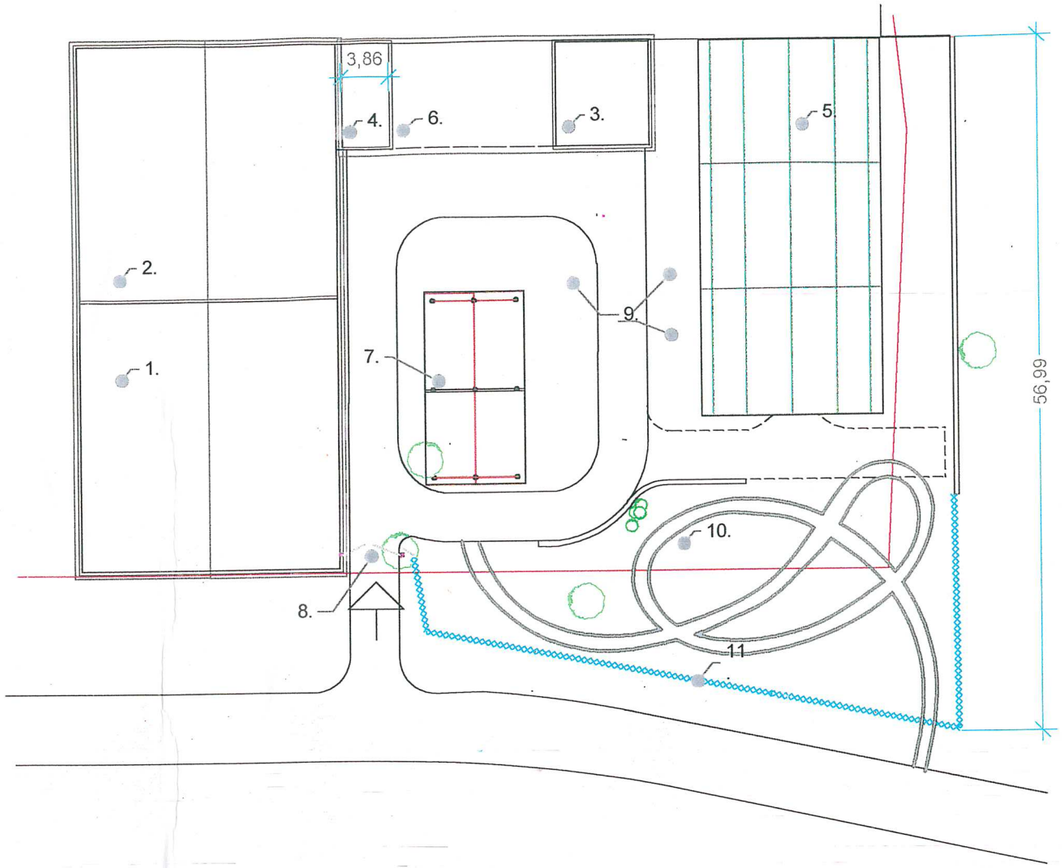
LMS muzeja ārtelpas ekspozīcijā izvietotie darbi, kurus būtu nepieciešams demontēt: Aigars Bikše “Vāverīte riekstus graužˮ (2004, granīts, h-1,2 m), Raits Rosins, Karls Nāgels, Igors Dobičins “Nogurušais laukˮ (2013, koks, gumija, rastie priekšmeti, h-5m), Kirils Panteļejevs “Sajūtasˮ (2012, metāls, koks, PVC caurules, h-4 m), Ansis Dobičins, Miķelis Dobičins “Folca labirints Iˮ (2018, betons, rastie priekšmeti 2x16x16 m), Viktors Suškēvičs “Piemiņaˮ (1990, granīts, h-2,2 m), Igors Dobičins “Skatsˮ (2020, granīts, h-1,5 m) u.c.

Pielikumā:
LMS lietošanu apliecinošu dokumentu kopijas uz 2 lpp;
ieskats LMS darbībā un ekspozīcijās Gaujas ielā 1 uz 3 lpp.

Latvijas Mākslinieku savienības
Valdes priekšsēdētājs *paraksts* Igors Dobičins

+371 26628302
dobicins@inbox.lv

ŠIS DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU



APZĪMĒJUMI

ESOŠĀS ĒKAS

DARBA ZONA-TO POTENCIĀLĀS DARBA VIETAS

EKSPOZĪCIJAS ZONA

ESOŠIE KOKI

ESOŠĀ ŽOGA NOMAIŅA PRET BEAKAERT ŽOGU

SARKANĀ LĪNIJA

EKSPLIKĀCIJA

ESOŠĀ SITUĀCIJA

1.DARBNĪCA AR ADMINISTRĀCIJAS TELPĀM.
2.DARBNĪCA.
3.KOMPRESORU MĀJA.
4.NOLIKTAVA.
5.NOLIKTAVA-ANGĀRS.
6.NOJUME.
7.NOJUME.
8.ESOŠĀ IEEJA TERTORIJĀ

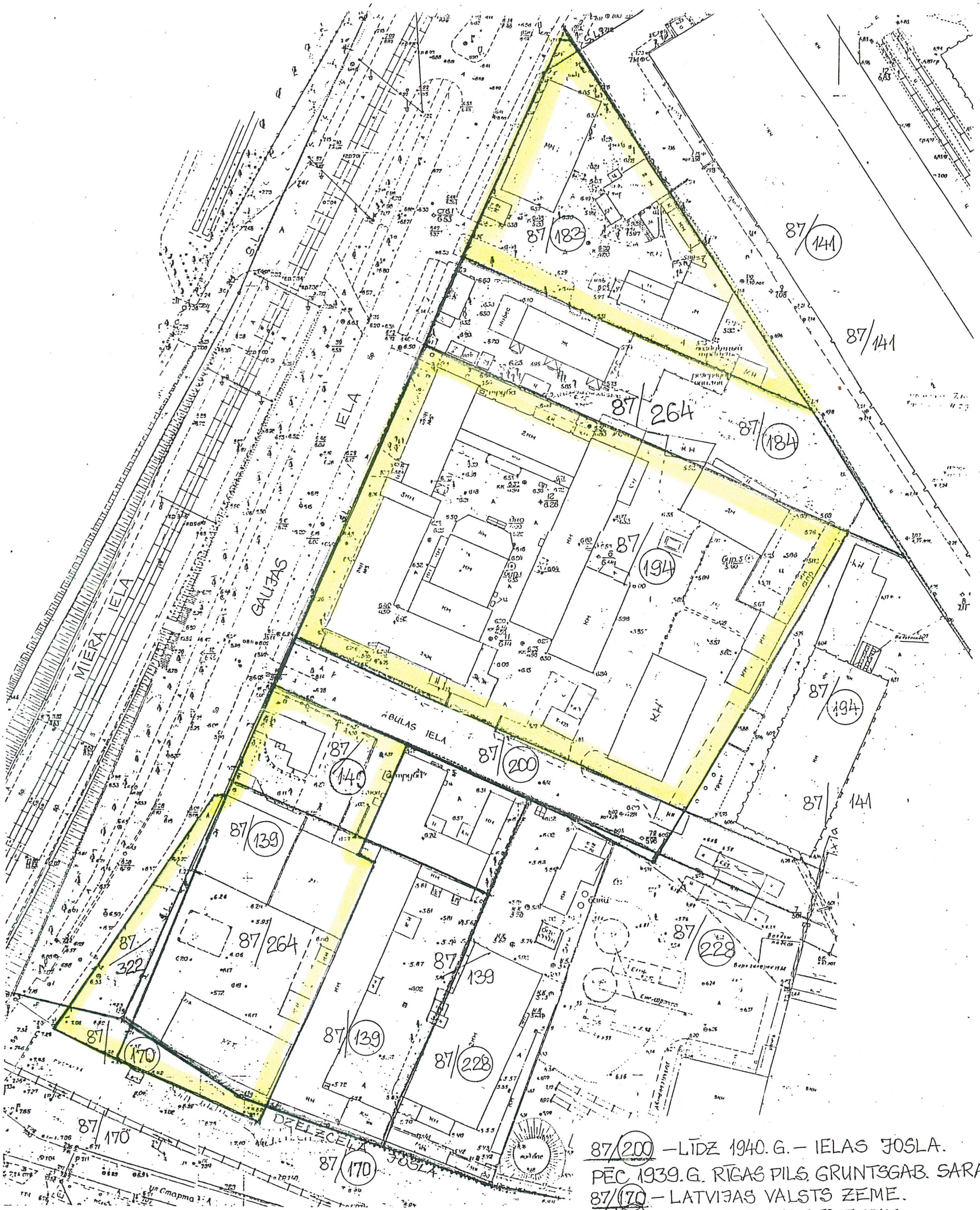
PROJEKTĒJAMIE ELEMENTI

9.DARBA ZONA- POTENCIĀLĀS DARBA VIETAS.
10.IZSTĀŽU EKSPOZĪCIJAS ZONA.
11. ESOŠĀ ŽOGA NOMAIŅA PRET BEKAERT METĀLA ŽOGU- NYLOFOR 3D.
12.PROJEKTĒJAMIE BEAKAERT VĀRTI.

LATVIJAS MĀKSLINIEKU SAVIENĪBAS AKMENSTĒLNIECĪBAS BĀZES TERITORIJAS ATTĪSTĪBAS PLĀNS

Adrese:	Rīgā, Gaujas ielā Nr. 1	Lapa Nr.	Lapu sk.	Mērogs	Grupa	Grunts
Pasūtītājs:	Latvijas Mākslinieku savienība	1	4	1:500	87	139
Rasēja:	R. Dobičina			Arhitekte R. Dobičina sertifikāts Nr. 10-0416		
Ģenplāns						

GRAPHISOFTÆ



87/200 – LĪDZ 1940. G. – IELAS JOSLA.

PĒC 1939. G. RĪGAS PILS. GRUNTSGAB. SARAKSTA:

87/170 – LATVIJAS VALSTS ZEME.
87/139 – LATVIJAS VALSTS ZEME.
87/140 – PRIVĀTĪPAŠUMS.
87/183 – PRIVĀTĪPAŠUMS,
87/184 – PRIVĀTĪPAŠUMS.
87/194 – K/S „NOVA".
87/228 – K/S „NOVA".

KOMBINĀTAM „MĀKSLA" PIEŠĶIRTIE GRUNTSGABALI:

87/264 – AR RĪGAS PILS. IK. LĒM. N°194 17.05.66.G.;
87/322 – AR RĪGAS PILS. IK. LĒM. N°355 22.10.80.G.

87/170 – AR RĪGAS PILS. IK. LĒM. N°266 03.07.74.G. – DZELZCEĻA JOSLA. (POSMS „M")

▭ PIEPRASĀMAIS ZEMES GABALS.

LATVIJAS REPUBLIKA RĪGAS PILSĒTAS PAŠVALDĪBAS UZŅĒMUMS RĪGAS ĢEODĒZISKAIS CENTRS

PIEPRASĀMĀ ZEMES GABALA PLĀNS

SIA „SAIMNIEKS-MS"
GAUJAS IELA N° 5.

MĒROGS	PLATĪBA	GRUPA / GRUNTS
1:1000	21332 M²	87/264.

RĪGAS ĢEODĒZISKAIS CENTRS

GAĻV. ZEM. IER.		12.03.97.
INŽENIERIS	J. Unte	11.03.97.

Biedrības „Latvijas Mākslinieku savienība” (LMS) radošais kvartāls “Kombināts MĀKSLA”

Biedrības “Latvijas Mākslinieku savienība” (LMS) radošais kvartāls “Kombināts MĀKSLA” tika dibināts 2013. gadā 20. decembrī, bet jau vairāk nekā 100 gadus Rīgā, Gaujas ielā esošais kvartāls ir bijis saistīts ar mākslu un dažādu nozaru māksliniekiem. LMS apsaimniekošanā esošā teritorijas platība ir 7000 kvadrātmetru un tajā ietilpst vairākas ēkas, kurās ir izvietotas aptuveni 70 darbnīcas, piemēram, bronzas lietuve, juvelieru, ādas apstrādes, metālapstrādes un tēlnieku darbnīcas.

20. gadsimta 50.-90. gados Gaujas ielā 1, 3, 5, 7 un 9 atradās Latvijas PSR Mākslas fonda (dibināts 1945. gadā kā PSRS Mākslas fonda Latvijas nodaļa) lietišķās mākslas kombināta “Māksla” un dekoratīvās mākslas kombināta (māksliniecisķās ražošanas kombināts “Māksla” (1945-1960); lietišķās mākslas kombināts “Māksla” (1960-1991); dekoratīvās mākslas kombināts (1976-1991); firma “Māksla” (1991-1993)) darbnīcas.

Pašlaik LMS radošajā kvartālā “Kombināts MĀKSLA” atrodas biedrības „Latvijas Mākslinieku savienība” muzeja (LMS muzejs) ekspozīcijas un radošās darbnīcas.

Latvijas Mākslinieku savienības īpašumā ir unikāls 20. gs. otrās puses mākslas darbu krājums, kuru LPSR Mākslas fonds sāka iepirkt 1957. gadā, un uz šīs kolekcijas bāzes 2001. gadā 27. septembrī tika izveidots LMS muzejs. Kopš 2014. gada 1. novembra LMS ēkas un muzeja krājums ir vienots muzeja komplekss. LMS radošā kvartāla “Kombināts MĀKSLA” ēkās ir eksponētas vairākas Latvijas Mākslinieku savienības muzeja kolekcijas: keramika, tēlniecība, grafiti, kā arī norisinās mūsdienu vizuālās mākslas izstādes. LMS muzejs reģistrēts LR Kultūras ministrijā 2017. gadā un saņēmis akreditāciju 2022. gadā

<u>Gaujas iela 1</u>

1925. gada nogalē darbnīcas bija aprīkotas, lai tēlnieka Kārļa Zāles vadībā norisinātos Rīgas Brāļu kapu skulpturālā ansambļa izveide, kas tika radīts ar tam laikam Eiropā unikālo akmens griešanas zāģi.

20.gs. 50.-90. gados šeit, LMS pārraudzībā, norisinājās nozīmīgu pieminekļu izveide un restaurācija, piemēram, Aleksandra Čaka piemineklis Ziedoņdārzā, Rīgā (tēlniece Lūcija Žurgina, arhitekts Oļģerts Ostenbergs, 1981.g.), Piemineklis Valkas Brāļu kapos (tēlniece Arta Dumpe, arhitekti Jānis Dripe, Arno Heinrihsons, 1984.g.), Piemineklis Krišjānim Baronam Vērmaņdārzā, Rīgā (tēlniece Lea Davidova–Medene, arhitekts G.Asaris, 1985.g.) u.c. Sākot ar 20.gs. 90.gadiem kvartālā tapuši: Piemineklis Otrajā pasaules karā kritušajiem latviešu leģionāriem Lestenē (tēlniece Arta Dumpe, arhitekti Edvīns Vecumnieks, Benita un Dainis Bērziņi, 2001.g.), Pulkveža Frīdriha Brieža piemineklis Rīgā (tēlnieks Oļegs Skarainis, 1997.g.), Memoriāls Otrajā pasaules karā kritušajiem vācu karavīriem II Meža kapos, Rīgā (tēlnieks Ģirts Burvis, arhitekti Edvīns Vecumnieks, Benita un Dainis Bērziņi 2001.g.) u.c. Tā ir vienīgā vieta Latvijā, kurā LMS biedriem ir iespēja radošo darbību izvērst granīta materiālā, jo šeit ir tradicionāli veidojusies akmens apstrādes tehnoloģiskā bāze, kā arī ir meistari, kas var sniegt profesionālus padomus.

Ekspozīcijas LMS radošajā kvartālā "Kombināts MĀKSLA":

"Angārā"

1. Latvijas Mākslinieku savienības muzeja Tēlniecības ekspozīcija (60.-90. gadi, A.Dumpe, Z.Bielis, A.Dobičins, B.Strautiņš u.c.).
2. Glezniecības atklātā krātuve (J.Purcens, I.Treija, G.Skutele, P.Zemsta, M.Kulagina, R.Rosin u.c.).
3. Rīgas pilsētas demontēto pieminekļu depozitārija izveide: Piemineklis Rīgas partnerpilsētām (arhitekts I.Strautmanis, 1969), "Jāņuguns" (tēlnieki Zigrīda un Juris Rapas, 1981); šie objekti no Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pieminekļu aģentūra" ir pieņemti bezatlīdzības uzglabāšanā.

Āra ekspozīcija "Vides objekti un tēlniecība"

Gaujas ielas 1 teritorijā atrodas apskates objekts, akmens ripzāģis - vēsturiskais eksponāts izgatavots 20.gs. sākumā Vācijas firmā *Carl Meyer* un izmantots akmens tēlniecībā līdz 20.gs. beigām. Tas ir vienīgais un senākais šādas konstrukcijas paraugs Latvijā, kas 1925. gadā tika iegādāts Rīgas Brāļu kapu izveidei.

Gaujas ielā 1 ir apskatāma LMS muzeja tēlniecības ārtelpas ekspozīcija "Gaujas ielas promenāde", grafiti ārtelpas ekspozīcija, tēlniecības un darbarīku kolekcijas slēgtās krātuves.

2016. gadā LMS veica tēlnieka Kārļa Zāles darbnīcas sienas nostiprināšanu Gaujas ielā 1, izveidojot dizaina objektu, kurā saglabāta vēsturiskā koka ēkas substance.

Kalnrūpniecības noliktavu teritorija Rīgā, Ķīšezera ielā 1 (tagadējā Gaujas iela 1) no 1925. gada tika iznomāta Rīgas Brāļu kapu skulpturālā ansambļa izveidei. Mērķa īstenošanai ārzemēs tika iegādāts tam laikam Eiropā unikāls akmens griešanas zāģis. Tika pasūtītas arī divas dimanta griežamās ripas divu metru diametrā, kas bija vienas no lielākajām Eiropā.

20.gs. otrā pusē zāģis tika izmantots veidojot šādus latviešu monumentālās tēlniecības darbus:

- Piemineklis Lielā Tēvijas kara dalībniekiem Balvos, atklāts 1961.gada 11.jūnijā (arhitekts A.Holcmanis un tēlnieks L.Kristovskis);
- Piemineklis 1905. gada notikumiem Grīziņkalnā, atklāts 1975. gadā (tēlnieks Valdis Albergs, arhitekti - Gunārs Lūsis-Grīnbergs un Liliāna Kraukle), atrodas Grīziņkalnā, pie J.Asara ielas;
- Piemineklis komponistam Alfrēdam Kalniņam, atklāts 1979. gadā (tēlnieki - Teodors Zaļkalns (mets) un Kārlis Baumanis; arhitekts Ilgvars Batrags), atrodas kanālmalas apstādījumu zonā ar skatu pret LNO;
- Piemineklis Kr.Baronam Siguldā (gatavots pēc tēlnieka Teodora Zaļkalna metiem (1937.;1939.g.), arhitekts Edvīns Vecumnieks). Uzstādīts 1985. gadā.

Akmens ripzāģis pašlaik atrodas zem pagaidu jumta Gaujas ielas 1 teritorijā, kur tika radītas sagataves Brāļu kapu ansamblim Rīgā. Zāģa atrašanās vieta topogrāfiski saglabāta, atbilstoši tā laika akmensapstrādes tehnoloģijai. Zāģis pašlaik netiek lietots, un tā uzdevums ir liecināt par 20.gadsimta akmens apstrādes procesu.

Biedrība "Latvijas Mākslinieku savienība" (LMS), kas apvieno 795 mākslinieku un mākslas zinātniekus Latvijā un pasaulē, ir lielākā radošā profesionālā organizācija Latvijā. LMS kā organizācija dibināta 1941. g., biedrības statusu ieguvusi 2005. g. LMS muzejs reģistrēts LR Kultūras

ministrijā 2017. gadā un saņēmis akreditāciju 2022. gadā. Kopš 2014. gada LMS muzejā ir iekļauts ne tikai mākslas darbu krājums, bet arī visas LMS ēkas, mākslinieku darbnīcas, tehniskais aprīkojums. LMS muzejs atrodas ēkās: "Mākslinieku nams", 11.novembra krastmala 35, Rīga; LMS Radošais kvartāls "Kombināts Māksla", Gaujas ielā 1,3,5,9, Rīga; LMS muzeja ēka "Biķeri", Vecā Biķernieku iela 49, Rīga; Zvārtavas pils, Smiltenes novads. LMS darbība ir vērsta uz LMS muzeja krājuma saglabāšanu un muzeja publisku pieejamību (LMS muzeja krājumā ir vairāk kā 17 000 darbi, no tiem vairāk kā 6000 ir NMK).